**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS FHUCSEGUNDO CUATRIMESTRE 2021 para el 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad Académica** | **Asignatura** | **Docente responsable** | **Carga Horaria Semanal** | **Carga Horaria**  **Total** | **Cupo de Alumnos** | **Contenidos Mínimos** |
| FHUC | Seminario de Filosofía de las Ciencias Sociales | Prof. Horacio Banega  Prof. Griselda Parera | 5 hs | 75hs | Veinte (20) | La materia se propone demarcar un conjunto de problemas centrales de la epistemología de las ciencias sociales. Profundizar las diferentes posiciones epistemológicas en relación a dichos problemas. Ejemplificar problemas centrales de la epistemología en el campo de las teorías sociales. (Schutz, Gadamer, Giddens, Bourdieu). Favorecer el análisis y la reflexión crítica sobre las temáticas y posiciones desarrolladas. Colaborar en el desarrollo de procedimientos conceptuales y metodológicos adecuados para el abordaje de las problemáticas epistemológicas en el campo de las teorizaciones sociales. |
| FHUC | Taller de Educación para la  Salud (Educación Sexual y Prevención de adicciones) | Prof. Ana Cerrudo | 4 hs | 60 hs | Treinta (30) | Adicciones: multicausalidad. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. Educación sexual integral |
| FHUC | Quimica Ambiental | Prof. Lescano, Maia | 4 hs | 60 hs | Veinte (20) | Química Ambiental es una asignatura que integra de manera global al hombre con el medio. La química ambiental es la más interdisciplinaria de todas las químicas y sus áreas comunes son la química inorgánica, química biológica, fisicoquímica, toxicología y biología. Se basa en el estudio de las fuentes, reacciones, transporte y destino de los compuestos químicos en el aire, agua y suelo, así como sus efectos en la salud humana y medios naturales. Tiene el propósito de brindar a los alumnos los conocimientos y herramientas necesarias para la comprensión de la influencia de las actividades humanas y su impacto en el medio ambiente, así como también enseñar a identificar el efecto de estas actividades en los procesos naturales y los contaminantes presentes en el agua, el aire y el suelo. Se hace énfasis en el cuidado individual y colectivo del ambiente. |
| FHUC | Psicología | Prof. Jorge Malachevsky | 6hs | 90 hs | Ciento veinte (120) | Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las “Versiones de la subjetividad” y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos  sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso) |
| FHUC | Sociología de la Cultura | Prof. Mariné Nicola  Prof. Alejandra Cecilia Carril | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | La asignatura propone el estudio y abordaje de marcos teórico-metodológicos a través de los cuales se pueden estudiar los procesos culturales como una realidad emergente del contexto histórico–social, pero con una dimensión analítica propia. Se trabaja la construcción de categorías de análisis, métodos y técnicas para el estudio de problemáticas culturales, profundizando el análisis de los contextos socio-históricos y culturales latinoamericano y argentino contemporáneos. Los temas-ejes abordados: la relación Historia-Sociología de la Cultura; mundialización y cultura; representaciones audiovisuales y memorias; medios de comunicación social y educación, entre otros. |
| FHUC | Sociedades del Cercano y Medio Oriente | Prof. Federico Luciani | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. Las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados “préstinos” y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente “recortadas” témporo- espacialmente”. |
| FHUC | Literatura Griega y Latina | Prof. Ivana Chialva  Prof. María Victoria Martínez | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia. |
| FHUC | Ecología aplicada: Ecotoxicología | Prof. Luciana Regaldo | 4 hs | 60 hs | Veinte (20) | La asignatura propone el estudio y abordaje de las complejas interacciones entre las sustancias tóxicas y los distintos niveles de organización biológica, con el fin de analizar y comprender cómo la contaminación ambiental puede causar efectos sobre los mismos. Además, propone el estudio de herramientas teóricas y prácticas relacionadas con el diseño y ejecución de experimentos en laboratorio (bioensayos) y monitoreos a escala de campo, aplicados al análisis ambiental.  Los conocimientos en Ecotoxicología se traducen en aportes valiosos para los futuros profesionales que se inserten en diferentes ámbitos laborales tales como: la gestión del ambiente en entidades públicas y/o privadas, instituciones que aborden problemáticas en el marco de trabajos de investigación, docencia en distintos niveles del sistema educativo, y extensión. |
| FHUC | Educación Ambiental | Prof. Alba Imhof | 4 hs | 60 hs | Treinta (30) | La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia  ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los  problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros. |
| FHUC | Literatura Francesa e Italiana | Prof. Adriana Crolla | 6hs | 90hs | Diez (10) | Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas. |
| FHUC | Manejo de Flora y Fauna | Prof. Alejandro Larriera | 4 hs. | 60 hs | Veinte (20) | Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes:  a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas.  b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos |
| FHUC | Problemática Contemporánea de América Latina | Prof. Hugo Ramos  Prof. Enzo Vicentín  Prof. Maria Gracia Tell | 6hs | 90hs | Cinco (5) | Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia |
| FHUC | Problemática Contemporánea de Europa y Estados Unidos | Prof. Natacha Bacolla | 6hs | 90hs | Cinco (5) | Este curso propone perspectivas de análisis sobre el desarrollo histórico de los países europeos y de los Estados Unidos de América desde la entreguerras hasta la primera década del siglo XXI, a partir de un núcleo de problemáticas seleccionadas. Se propone un desarrollo que conjugue abordajes diacrónicos en diferentes duraciones con análisis puntuales de situaciones y estructuras. A partir de problemáticas elegidas se abordará la reconstrucción y aplicación crítica de conceptos que se entienden operativos para el desarrollo temático correspondiente, como ser los de explotación, libertad, clases, tercerización, sociedad, estado, nación, movimientos sociales, cultura política, cultura, modernidad, posmodernidad, memoria y otros. Se proponen contenidos amplios sobre los cuales se podrán realizar selecciones significativas. Los puntos principales a desarrollar son: 1) El problema de la contemporaneidad reciente. Debates sobre la periodización del siglo XX. Memoria e historia después de las Guerras Mundiales. Fracturas históricas en 1914-1945; 2) Formación y dinámica del mundo de la Guerra Fría; capitalismo del bienestar y la experiencia de las sociedades de tipo soviético; tensiones sociales y las nuevas formas de la acción colectiva; la industria cultural y la "sociedad de los medios"; 3) Crisis y desestructuración del mundo bipolar: el fin de la larga coyuntura de ascenso económico de posguerra y las reestructuraciones del capitalismo; crisis de los estados de tipo soviético y los intentos de reformas; génesis y crisis del Nuevo Orden Mundial; procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica; La expansión del modelo neoliberal y las nuevas formas de la acción social; la cultura como espacio de dominación y conflicto; la cuestión del sujeto y el problema de la autonomía; migraciones, ciudadanía y globalización. |
| FHUC | Historia de la lengua española | Prof. Silvio Cornú  Prof. Fabián Mónaco | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | Estudio del origen y la formación histórica lingüística y socio-cultural de la lengua española o castellana. La familia de lenguas indoeuropeas. Latín clásico y latín vulgar. Evolución diacrónica del español a partir del latín: cambio fonético-fonológico (en vocales y consonantes, casos de yod y de wau, alteraciones fonéticas), cambio morfológico y sintáctico, la conformación del léxico castellano. Procesos de gramaticalización y lexicalización. La confluencia de pueblos, culturas y lenguas en el ámbito de la Hispania Romana en las distintas etapas históricas. La teoría de los estratos: el mundo prerromano, los romanos, los germanos o godos, los árabes, español medieval, renacentista, los Siglos de Oro, la creación de la Real Academia Española, el español moderno y contemporáneo. El español en España, en América y en Argentina. Voseo, yeísmo, seseo. El análisis de textos: vinculaciones entre la lengua, las manifestaciones discursivo-literarias y el contexto socio-cultural-ideológico; las conexiones etimológicas; la historia de palabras; los préstamos lingüístico-culturales entre las distintas lenguas que entran en contacto en la evolución diacrónica del español. |
| FHUC | Historia Mundial Contemporánea | Prof. Luciano Alonso  Prof. José Larker  Prof. Natalia Vega  Prof. Julieta Citroni | 6 hs. | 90hs | Quince (15) | Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años ‘60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de la economía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal |
| FHUC | El desarrollo de América Latina en la economía capitalista contemporánea | Prof. Víctor Fernández  Prof. Daniel Comba  Prof. Carina Davies  Prof. Carolina Lauxmann Prof. Emilia Ormaechea. | 6hs | 90hs | Treinta (30) | La materia presenta un estudio de la compleja problemática del desarrollo dentro de la economía capitalista, procurando recuperar los aportes -y marcar las limitaciones- del pensamiento estructuralista latinoamericano. Por lo que a lo largo de la misma se plantean a) desarrollos teóricos vinculados a la dinámica de la evolución del capitalismo, como sistema mundial, y su lógica de reproducción jerárquica y desigual, conformadora de centros y periferias; b) así como diferentes aportes de la escuela estructuralista latinoamericana - como ser la estructura económica, la generación y difusión del progreso técnico, la dinámica socio-espacial de acumulación del capital, el rol del Estado para el desarrollo- centrales para comprender el desempeño diferencial de centros y periferias. |
| FHUC | Historia de la universidad argentina y problemáticas comparadas | Fabiana Alonso  Eliana Bertero  Pablo Salomon | 6 horas | 90 horas | Veinte (20) | Desde una perspectiva de larga duración que se combina con un enfoque comparativo, en esta asignatura se analizarán las permanencias, los procesos de cambio y de transformación operados en la educación superior argentina entre los siglos XIX y XXI. Asimismo, se considerará el impacto de fenómenos mundiales que afectan con diferente intensidad a los sistemas universitarios. |
| FHUC | Historia de los Movimientos Sociales | Prof. Luciano Alonso  Prof. José Larker  Prof. Natalia Vega  Prof. Julieta Citroni |  |  |  |  |
| FHUC | Problemática Contemporánea de Argentina | Bernardo Carrizo  Marcelino Maina  Juan Cruz Giménez | 6 hs | 90 hs | Cinco (5) | El curso se ocupa del proceso histórico nacional desde los años treinta hasta los años recientes, a partir de ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen, sus continuidades y rupturas. |
| Facultad de  Humanidades  y Ciencias  (FHUC) | Arte Contemporáneo ¿categoría estética O temporal?. | Lic. José Volpogni  Prof. Ana Cáneva | 4 hs | 60 hs | Cincuenta (50) | De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico |
| FHUC – Coordinación Centro de Idiomas UNL | Español para extranjeros | Prof. Fabián  Mónaco  Colaboradores:  Andrés Efrón,  Sofía Doumani,  Rocío Suau  Inés Giménez | 6 hs | 90hs | Sin cupo | Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macro-destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global |
| FHUC—  Dirección  de Deportes  UNL  (coordinación) | Fútbol: Enfoque  integral acerca del  deporte masivo | Prof. Facundo Segovia  Lic. Horacio Sosa  Mag. Javier E. Villarreal Doldán | 4 hs | 60 hs | Cuarenta (40) | Historia del fútbol. Primeros juegos con pelota y su significado social – político –religioso. El fútbol y sus inicios. Thomas Arnold, la escuela inglesa y el deporte para educar. El deporte moderno. El fútbol y sus inicios en Argentina. Estructura organizativa del Fútbol Mundial. La FIFA. Las confederaciones, federaciones, asociaciones y ligas. Tipos de ligas en el mundo, torneos, copas, competencias,  mundiales y Juegos Olímpicos. Argentina en los eventos futbolísticos internacionales. Grandes referentes del fútbol: Técnicos, Managers, Árbitros y Jugadores. Fútbol y Juego Limpio. Fútbol y desarrollo sustentable. Fútbol y Violencia. Fútbol y Género. Fútbol e innovación Tecnológica. Estructura ideal de un club de fútbol. Categorías en el fútbol. ¿Qué se enseña en cada fase sensible? Aspectos básicos para comprender el fútbol: Posiciones, movimientos, estilos de juego, técnica y táctica. |